

DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI VIOLONCELLO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto: 178 Data del decreto: 15/09/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 19/03/2023 |
| A8 - Tipologia | - |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 1 |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 24 + 12 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 3 | 60/15 720.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | 6 | 20/130 480.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale | 3 | 18/57 216.00% | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/03 (1A1) | Pratica pianistica | 3 | 10/65 120.00% | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/06 (1A1) | Ear training | 3 | 18/57 216.00% | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/01 (1A2) | LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE | 3 | | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODM/01 (1A2) | Biblioteconomia e documentazione musicale | 3 | | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COTP/06 (1A2) | Semiografia musicale | 3 | | Opzionale | Collettivo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | (1A2) | - Laboratori, seminari, tirocini, Ensemble strumentali | 0 | | Opzionale | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 39 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 480.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 | Formazione orchestrale | 3 | 60/15 720.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | - Strumento affine | 3 | 10/65 120.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 12 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | Obbligatorio | | |
| Anni a scelta cfa: 45 | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori - Repertori + Passi orchestrali | 24 | 36/564 3,456.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori - Repertorio | 21 | 32/493 2,688.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|--------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 36 | Discipline interpretative | CODI/07 | 21 | 0 | 0 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | COME/05 (A1) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COTP/03 (A1) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COTP/06 (A1) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | - | 3 | 0 | 3 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 12 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 3 | Ulteriori attività formative | COCM/01 (A2) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | CODM/01 (A2) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | COTP/06 (A2) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | - (A2) | 0 | | 0 | 0 |
| | 3 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 | 0 |
| Totale | 90 | | | | 30 | 39 | 0 |



Attività sui Gruppi: 12

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|--------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|--|
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in VIOLONCELLO hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |

ⓘ Scheda chiusa il: 21/03/2022